



ITALIAN *AB INITIO* – STANDARD LEVEL – PAPER 1
ITALIEN *AB INITIO* – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
ITALIANO *AB INITIO* – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Friday 21 May 2010 (afternoon)
 Vendredi 21 mai 2010 (après-midi)
 Viernes 21 de mayo de 2010 (tarde)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions (Text handling and written response).
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Answer all of the questions in the spaces provided.
- Each text handling question is allocated [*1 mark*] unless otherwise stated.
- The written response is allocated [*10 marks*].

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1 (lecture interactive et réponse écrite).
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet.
- Sauf indication contraire, chaque question de lecture interactive vaut [*1 point*].
- La réponse écrite vaut [*10 points*].

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1 (Manejo de textos y respuesta escrita).
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas usando los espacios provistos.
- Cada pregunta de manejo de textos tiene valor de [*1 punto*] salvo que se indique algo distinto.
- La respuesta escrita tiene un valor de [*10 puntos*].



TESTO A — UNA LETTERA ALLA FAMIGLIA

Il testo qui sotto è un riassunto del Testo A. Inserisci negli spazi vuoti parole o espressioni del Testo A, come mostrato nell'esempio [- X -].

Sandro si trova a [- X -]. La capitale francese gli piace molto, ma purtroppo non ha molto tempo per visitarla, perché è lì per [- 1 -] e non per turismo. Infatti, lavora molto durante la settimana e solo la [- 2 -] gli resta il tempo per scrivere ai parenti ed agli amici. Comunque, sta bene, anche se è abbastanza [- 3 -] ed ha nostalgia dell' [- 4 -].

La mattina si alza [- 5 -], verso le 7, e, dopo colazione, prende la [- 6 -] per andare in ufficio, dove inizia a lavorare alle 9. Alle 12.30 smette di lavorare per un' [- 7 -]. Di solito mangia un panino, ma poi mangia di più a cena.

Dopo cena esce con qualche collega oppure guarda la televisione anche se non comprende [- 8 -] bene il francese.

Esempio: [- X -] Parigi

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.



TESTO B — GIOVANNA MEZZOGIORNO: BIOGRAFIA

9. Leggi i paragrafi ❶, ❷ e ❸ del Testo B e scegli le frasi vere tra quelle date qui sotto. Scrivi poi la lettera corrispondente nelle caselle a fianco delle frasi, come mostrato nell'esempio. **ATTENZIONE:** Solo **tre** frasi sono vere. [3 punti]

- | | | |
|--|--|--------------------------|
| A. <i>Tutti e due i genitori di Giovanna fanno gli attori.</i> | | <input type="checkbox"/> |
| B. Giovanna ha vissuto a Roma tutta la sua vita. | | |
| C. Giovanna ha lavorato all'estero. | | <input type="checkbox"/> |
| D. Giovanna ha recitato nel suo primo film nel 1996. | | |
| E. Giovanna ha vinto molti premi per il film <i>Il viaggio della sposa</i> . | | <input type="checkbox"/> |
| F. Giovanna ha avuto critiche negative per alcuni suoi lavori. | | |
| G. Giovanna ha lavorato anche in teatro ed in televisione. | | <input type="checkbox"/> |

Leggi i paragrafi ❹, ❺ e ❻ del Testo B e completa le frasi della colonna di sinistra con la giusta conclusione, fra quelle elencate nella colonna di destra, come mostrato nell'esempio. **ATTENZIONE:** Solo **sei** delle conclusioni date sono corrette.

- | | | |
|--|--------------------------|---|
| Esempio: <i>Giovanna Mezzogiorno è...</i> | | A. è ambientato negli Stati Uniti. |
| 10. Nel 2002 Giovanna ha recitato in un film che raccontava... | <input type="checkbox"/> | B. ha lavorato in teatro una sola volta. |
| 11. Il film <i>Ilaria Alpi – il più crudele dei giorni...</i> | <input type="checkbox"/> | C. ha vinto l'Oscar 2006 come miglior film straniero. |
| 12. Dal 2000 in poi, Giovanna... | <input type="checkbox"/> | D. è ambientato in Medio Oriente. |
| 13. Il film <i>La bestia nel cuore...</i> | <input type="checkbox"/> | E. <i>figlia d'arte.</i> |
| 14. Il film <i>L'amore ai tempi del colera...</i> | <input type="checkbox"/> | F. ha partecipato, nella categoria film stranieri, alla cerimonia degli Oscar 2006. |
| 15. Ormai, Giovanna è considerata... | <input type="checkbox"/> | G. ha permesso a Giovanna di lavorare a Hollywood. |
| | | H. una storia vera. |
| | | I. nel 1997. |
| | | K. non ha mai lavorato in teatro. |
| | | L. una grande attrice. |
| | | M. una storia di fantasia. |



Cerca nel paragrafo ④ del Testo B la risposta a queste due domande.

16. Giovanna preferisce lavorare per il cinema o in televisione?

.....

17. Per quale film Giovanna ha vinto il Premio David di Donatello?

.....



TESTO C — LA FORESTA DEI VIOLINI

*A quale paragrafo del Testo C si riferiscono i titoli elencati qui sotto? Scrivi il numero del **paragrafo** corrispondente nella casella a fianco. **ATTENZIONE:** Ogni titolo corrisponde ad un paragrafo differente.*

- Esempio: Alberi antichi con un legno speciale*
18. Quattrocento anni di storia e tradizione
19. L'importanza del rispetto dei cicli naturali
20. L'influenza del clima nei secoli passati
21. Un concerto tra gli alberi



Leggi il Testo C. Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false. Giustifica la risposta **con le parole del testo**.

VERO FALSO

Esempio: *Uto Ughi ha suonato in un bosco nel luglio del 2007.*

Giustificazione: *Uto Ughi ha dato un concerto [...] nella foresta*

22. Nella foresta, Uto Ughi ha suonato due violini antichi.

Giustificazione:

23. Il suono degli strumenti fatti con il legno degli abeti della Foresta del Paneveggio è magnifico.

Giustificazione:

24. Tutti gli abeti del Paneveggio hanno un legno adatto a costruire strumenti musicali.

Giustificazione:

25. Il legno migliore per costruire i violini è leggero e flessibile.

Giustificazione:

26. Gli alberi che servono a costruire i violini devono essere tagliati in autunno.

Giustificazione:

27. Il legno degli abeti del Paneveggio è stato danneggiato dalla piccola glaciazione del XV–XVI secolo.

Giustificazione:

28. Il legno degli abeti del Paneveggio non viene esportato.

Giustificazione:



Rileggi il paragrafo ② e scegli la risposta giusta tra le quattro date sotto ogni domanda. Poi scrivi la lettera corrispondente nella casella a fianco, come mostrato nell'esempio.

Esempio: Gli strumenti costruiti con il legno della Foresta del Paneveggio...

- A. hanno un brutto suono.
- B. non suonano.
- C. **suonano benissimo.**
- D. non si possono usare per suonare musica classica.

29. Il legno della foresta dei violini è usato per costruire strumenti musicali...

- A. da un secolo.
- B. da circa 400 anni.
- C. da quasi 1000 anni.
- D. dai boscaioli.

30. Con gli abeti rossi del Paneveggio si costruiscono...

- A. violini, pianoforti e violoncelli.
- B. solo violini.
- C. pianoforti e violini.
- D. violini e violoncelli.

31. I liutai...

- A. costruiscono violini.
- B. tagliano gli alberi.
- C. costruiscono pianoforti.
- D. lavorano sempre nelle foreste.

32. Nel passato, i liutai di Cremona...

- A. si facevano consigliare quale legno comprare dai boscaioli.
- B. venivano in Trentino per scegliere personalmente gli abeti da tagliare.
- C. tagliavano personalmente gli abeti.
- D. si facevano mandare il legno a Cremona dai boscaioli.



Ogni parola o espressione si riferisce a qualcosa o a qualcuno nel testo. Cerca le parole o le espressioni **sottolineate** nei paragrafi **3**, **4** e **5** e di' a chi o a che cosa si riferiscono, come mostrato nell'esempio.

<i>Nella frase...</i>	<i>la parola... / l'espressione...</i>	<i>si riferisce a...</i>
Esempio: ... <u>che</u> usano un linguaggio più semplice... (righe 19–20)	“che” <i>i boscaioli</i>
33. ... <u>quando</u> i tronchi degli alberi sono più asciutti al loro interno. (righe 24–25)	“quando”
34. ...sono proprio <u>loro</u> a rendere il suono così speciale. (riga 27)	“loro”
35. ... <u>in cui</u> le temperature diventarono più basse... (riga 30)	“in cui”
36. ...ed è anche <u>per questo</u> che i violini di quell'epoca sono insuperabili... (righe 32–33)	“per questo”



TESTO D — INCONTRO CON LO SCRITTORE ERALDO BALDINI

Leggi il Testo D, scegli, tra quelle date, la risposta giusta e scrivi la lettera corrispondente nella casella a fianco.

37. Il Testo D è...

- A. un testo letterario.
- B. un testo argomentativo.
- C. una recensione.
- D. un'intervista.

38. La persona che ha ispirato Eraldo Baldini è stata...

- A. suo nonno.
- B. Dante.
- C. Beatrice.
- D. Laura.



RISPOSTA SCRITTA

Utilizzare **soltanto** le informazioni date dal testo D per realizzare il seguente compito. Scrivere **almeno** 40 parole. Evitare di copiare frasi intere dal testo.

39. Sei andato/a all’incontro con Eraldo Baldini come rappresentante della tua scuola. Scrivi, per il giornalino scolastico, una **guida** con il titolo “Diventare Scrittori”. In questa guida, dà **almeno** otto informazioni su come imparare a scrivere e su come pubblicare.

